

## الموضوع الخامس

السند :

قال أحمد بن أبي داود : ما رأينا رجلا (نزل به الموت) فما شغله ذلك، ولا أذهله عما يجب أن يفعله إلا تميم بن جميل، فإنه كان غلب واقتيد إلى أمير المؤمنين المعتصم في يوم الموكب، حين (يجلس للعامّة).

فلما مثل بين يديه، دعا بالسيف فأحضر، فجعل تميم (ينظر ولا يقول شيئا)، وجعل المعتصم يصعد النظر فيه ويصوبه، وكان جسيما وسيما، ورأى أن يستنطقه لينظر أين جنانه، ولسانه من منظره فقال : يا تميم، إن كان لك عذر فأت به، أو حجة فأدل بها.

فقال : يا أمير المؤمنين، إن الذنوب تخرس الألسنة، وتصدع الأفئدة، ولقد عظمت الجريمة، وكبر الذنب، وساء الظن، ولم يبق إلا عفوك أو انتقامك، ثم أنشأ يقول :

وما جزعي من أن أموت وإنني لأعلم أن الموت شيء مؤقت

ولكن خلفي صبية قد تركتهم وأكبادهم من حسرة تتفتت

فإن عشت عاشوا خافضين بغبطة أذود الردى عنهم، وإن مت موتوا

فتبسم المعتصم وقال : كاد - والله - يا تميم أن يسبق السيف العدل. اذهب فقد غفرت لك الصبوة وتركتك للصبية.

فانصرف قائلا : لازلت شهما حلما - جزاك الله خيرا -

عن ابن عبد ربه (العقد الفريد)

الأسئلة :

### ◆ البناء الفكري (06 نقاط) :

1. ماذا يريد تميم من خلال الأبيات الشعرية التي ذكرها ؟
2. استخلص مغزى عاما للنص.
3. ما مدلول ما يلي حسب النص : تخرس الألسنة - الجريمة - جزعي.
4. ماذا تفهم من قول الراوي : "لينظر أين جنانه ولسانه من منظره" ؟

◆ البناء اللغوي (04 نقاط) :

1. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
2. جد في النص جملة شرطية ثم حدد عناصرها.

◆ البناء الفني (02 نقطة) :

1. استخرج من النص محسنا بديعيا وبين نوعه.
2. قطع البيت الثالث ثم حدد بحر.

◆ الوضعية الإدماجية (08 نقاط) :

زميلان لك نمت بينهما الشحناء والبغضاء، فاقتربت منهما ناصحا لهما بالتأخي ونسيان الضغائن، لأنهما ليست من الدين في شيء.

- اكتب نصا حاجيا في حدود 12 سطرا تنقل فيه ما نصحتهما به، ومقتبسا أقوالك بما أمكن من الشواهد، موظفا جملا واقعة خيرا لمبتدأ أو لناسخ.

## الإجابة النموذجية الموضوع الخامس

### ◆ البناء الفكري (06 نقاط)

01. يريد تميم من خلال الأبيات : استعطاف الخليفة حتى يخلي سبيله ويعفو عنه.
02. مغزى عام : العفو عند المقدرة.
03. مدلول الكلمات :
  - تخرس الألسنة = تسكتها، وتمنعها من الكلام.
  - الجريمة = الذنب والخطأ
  - جزعي = خوفي
04. مدلول العبارة "لينظر أين جناحه ولسانه من منظره" أي حتى يعرف إن كان قلبه وعقله جميلين كشكله

### ◆ البناء اللغوي(04 نقاط)

01. الإعراب :
  - جناحه : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء مضاف إليه
  - عذر : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
02. وطائف الجمل :
  - نزل به الموت : جملة فعلية في محل نصب نعت للرجل.
  - يجلس للعامّة: جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.
  - ينظر ولا يقول شيئاً : جملة فعلية في محل نصب خبر جعل.
03. جملة شرطية :

إن كان لك عذر فأت به  
أداة جملة جزء  
الشرط الشرط الشرط

### ◆ البناء الفني(02 نقاط)

01. محسن بديعي : لم يبق إلا عفوك أو انتقامك  
نوعه : طباق الإيجاب

02. تقطيع البيت الثالث :

فإن عشت عاشو خافضين بغبطتن أنود رردي عنهم، و إن متت مووتو

0//0/ /0/ 0/ / 0/0/ 0//0 /0// 0/ /0// /0//0/ 0/0/ /0/ 0//

فعولن مفاعيلن فعول مفاعلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

بحر طويل

♦ الوضعية الإدماجية(08 نقاط)

01. الملاءمة: - المنتج نص حجاجي

- الحجم لا يقل عن 12 سطرا

- المنتج فيه نصائح مقنعة بترك الضغائن، وإعادة المياه إلى مجاريها

- المنتج يتضمن المعارف العلمية المطلوبة (جمل واقعة خبرا لمبتدأ أو لناسخ/ الاقتباس)

02. الانسجام: - المنتج أفكاره مترابطة وواضحة.

- المنتج يتضمن الشواهد.

- اللغة الموظفة منسجمة مع النص الوصفي

03. اللغة والرسم: - التوظيف السليم لقواعد النحو والصرف والإملاء والتعبير.

- احترام علامات الوقف

04. الإتقان والإبداع: - حسن العرض ووضوح الخط

- قوة الشواهد وحسن توظيفها

- الأسلوب المشوق